Bandoeng I

BANDOENGSCHE KUNSTKRING

PROGRAMMA

VAN HET

CONCERT

TE GEVEN DOOR

KATHLEEN PARLOW (VIOLISTE)

MET MEDEWERKING VAN

MR. THEODORE FLINT (PIANIST)

OP MAANDAG 10 JULI 1922

in de Groote zaal der „Societeit Concordia"

1. CONCERTO-D MINOR . . . . Vieuxtemps

Andante Adagio religioso
Finale marziale.

(VIOOL)

2. CHACONNE . . . . Vitali

(VIOOL)

PAUZE.

3. *a.* HEBREW PRAYER . . . . . . Achron
b. THEME & VARIATIONS . Tartini-Kreisler
c. SLAVIC MELODY . . . . . . Dvorák
d. MOTO PERPETUO . . . . . . Bridge

(VIOOL)

4. *a.* ROMANCE . . . . Sibelius
b. PRELUDE . . . . Debussy

(PIANO)

5. *a.* NOCTURNE . . . . Chopin
b. ZIGEUNERWEISEN . . . . . Sarasate

(VIOOL)

TYP. VISSER & Co, BANDOENG

Prog-586